

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Полазненский центр дополнительного образования детей

«Школа технического резерва»

Принята на заседании  
педагогического совета

от «09» 09 2020 г.

Протокол № 3



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа технической  
направленности**

Дизайн-студия «4 сезона»

Возраст обучающихся 7–15 лет

Срок реализации 3 года

Автор-составитель:  
Белусова Анна Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Полазна

2020

## Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся и понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участие в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Каждый человек богат талантами. Бывает, о многих из них, мы даже не подозреваем. Поэтому важно, чтобы у каждого человека была возможность найти себя. Участие детей в работе кружков дополнительного образования позволяет попробовать свои силы и развить способности в самых различных сферах.

Кружковое объединение «Дизайн студия 4 сезона» предлагает различные виды творческой и технической деятельности и помогает тем самым, включиться в социальную практику, способствуя формированию преобразующего мышления.

### **Что же понимается под творческими способностями?**

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в объединении «Дизайн студия 4 сезона» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Работу планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с гипсом, яичными скорлупками и др. материалами. Работа организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с материалами, работа начинается с более простых поделок.

Предлагаемая программа является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей творческих способностей.

Программа объединения «*Дизайн студия 4 сезона*» рассчитана на детей с 7 до 15 лет. Программой предусматривается нагрузка 72 часов в год. Всего 216 часов. Группа работает: первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, третий год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа. Практические занятия составляют большую часть программы.

### **Цель программы**

Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка детей к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

### **Задачи программы**

#### ***Образовательные.***

- ✓ Обучающимся овладеть знаниями элементарных приемов работы с разными материалами: бисер, скорлупа, джут,...
- ✓ Формировать навыки работы с разными материалами: филигрань, ткачество, плетение, выпиливание,...

#### ***Развивающие:***

- ✓ Развивать эмоциональную сферу ребенка, моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, пространственное воображение, творческие способности.
- ✓ Формировать эстетический и художественный вкус.

#### ***Воспитательные:***

- ✓ Формировать коммуникативную и общекультурную компетенции
- ✓ Воспитывать любовь и уважение к традициям и культуре родной страны.
- ✓ Формировать культуру общения в группе.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

### **Формы и методы занятий**

**В процессе работы используются различные формы занятий:**

традиционные  
комбинированные  
практические.

А также различные методы:

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится с обучающимися в конце учебного года участием в конкурсах, выставках.

## **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставки работ учащихся в школе
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах разного уровня.

**Если ребенок попробовал быть «художником» и постарался немного украсить мир – значит, занятия в кружке не прошли для него даром!**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### Первый год обучения

Содержание данной программы направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление игрушек, полезных предметов для школы и дома. Работа с разными конструкционными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся развивают эстетический вкус, приобретают определенные эстетические навыки.

Результат занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз - развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления, эстетического вкуса.

В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

#### 1. Вводное занятие (1 ч.)

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Организация занятий. Содержание рабочего места. Общие сведения о поделках, сувенирах.

Практическая работа: Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов. Подбор материала.

#### 2. Картина (6 ч.)

Каждый ребенок любит и по-своему умеет рисовать. Дети рисуют карандашами и красками, палочкой на снегу, мелом, углем и многими другими инструментами и материалами. А можно выполнить рисунок, например, используя крупу или воду, учась при этом прекрасному. Достоинство этого способа рисования картин в том, что он не требует особой предварительной подготовки, изделия выполняются довольно быстро и аккуратно с первого раза, да и фантазии есть, где разгуляться.

Занятия воспитывают усидчивость, аккуратность и терпение, развивают абстрактное мышление и умение концентрировать внимание, глазомер, мелкую моторику и координацию движений рук. Этим могут заниматься дети с раннего возраста. Результат, как правило, виден уже на первом занятии, что очень важно для самих ребят и неожиданно радостно для их родителей.

#### 3. Работа с бисером (32 ч.)

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Плоское плетение на проволоке. Плетение листиков деревьев, лепестков цветков, тычинок к цветкам, ветвей сосен, плетение бабочек.

Традиционные технологические приёмы низания.

Основные виды искусства бисерного низания (демонстрация изделий из бисера). Цветовой подбор бисера. Объемные фигурки на проволоке. Техника изготовления веток цветов из бисера на проволоке.

Изготовление объёмных фигурок по выбору учащихся. Плетение из бисера объёмных изделий: деревьев, цветов. Декоративные розы, выполненные в смешанной технике плетения из бисера. Миниатюрные деревья из бисера. Цветущая сакура. Деревья «Бонсай».

#### **4. Работа с бросовыми материалами (15 ч.)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Основные приемы работы. Изготовление поделок.

Техника изготовления «Бонсай» из бросового материала.

#### **5. Работа с Джутом (ч.)**

Ознакомление с материалом и техникой работы с ним. История происхождения материала, способы окрашивания и т.д.. Изготовление поделок и сувениров.

#### **6. Выполнение итоговых работ (9 ч.)**

Подведение итогов. Самостоятельное изготовление итоговых (контрольных) работ.

Тематическое планирование занятий (1 год обучения)

(2 раза в неделю, всего 72 часа)

№	Раздел, тема	Количество часов	
		По разделу	По теме
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	
	Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.		1
<b>2.</b>	<b>Работа с фасолью и кофейными зёрнами</b>	<b>6</b>	
	Ознакомление с материалом. Использование естественной формы материала. Изготовление поделок.		1
	Изготовление сувенира «Подарок»		3
	Изготовление сувенира «Рамка для фото»		2
<b>3.</b>	<b>Поделки из бисера</b>	<b>32</b>	
	Ознакомление с техникой изготовления поделок из бисера. Инструменты и материалы.		1
	Изготовление поделок из бисера:		
	Насекомые		6
	Цветы		15
	Украшения		10
<b>4.</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>15</b>	
	Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала (компьютерные диски, пластиковые бутылки, ..). Инструменты и материалы		1
	Изготовление настенного панно		2
	Изготовление часов		3
	Изготовление рамки для фото		3
	Изготовление новогоднего сувенира		3
	Изготовление поделки по выбору.		3
<b>5.</b>	<b>Работа с Джутом</b>	<b>15</b>	
	Ознакомление с техникой «Джутовая филигрань». Инструменты и материалы.		1
	Овладение приемами работы с джутом.		6
	Выполнение работы по выбору		4
<b>6.</b>	<b>Итоговая работа</b>	<b>9</b>	
	Изготовление итоговой (контрольной) работы.		7
	Подведение итогов (выставка работ).		2
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Второй год обучения, усложнённый, направлен на выполнение «больших» работ.

**1. Вводное занятие (1 ч.)**

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Организация занятий. Содержание рабочего места. Общие сведения о поделках, сувенирах.

Практическая работа: Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов. Подбор материала.

## **2. Работа с яичными скорлупками (6 ч.)**

Яичная скорлупа с трудом царапается ножом и по твердости приближается к мрамору. Она прекрасно шлифуется и полируется, приобретая приятный мягкий блеск.

В восточной лаковой живописи яичную скорлупу наклеивали там, где нужно было изобразить покрытую трещинами каменную стену или скалу. Россыпью мелких скорлупок имитировали цветение весенних садов.

При распрямлении яичная скорлупа разламывается на множество мельчайших кусочков, которые не распадаются благодаря тонкой пленке, находящейся с внутренней стороны. Многие образовавшиеся между скорлупками трещины почти незаметны. Но стоит их проявить с помощью какого-нибудь красителя, сетчатый рисунок трещин становится зримым, превращая обычную яичную скорлупу в привлекательный декоративный материал.

Способы изготовления изделий из скорлупы. Аппликация с использованием яичной скорлупы. Виды работ из яичной скорлупы.

## **3. Работа с бисером (32 ч.)**

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Плоское плетение на проволоке. Плетение листиков деревьев, лепестков цветков, тычинок к цветкам, ветвей сосен, плетение бабочек.

Традиционные технологические приёмы низания.

Основные виды искусства бисерного низания (демонстрация изделий из бисера). Цветовой подбор бисера. Объемные фигурки на проволоке. Техника изготовления веток цветов из бисера на проволоке.

Изготовление объёмных фигурок по выбору учащихся. Плетение из бисера объёмных изделий: деревьев, цветов. Декоративные розы, выполненные в смешанной технике плетения из бисера. Миниатюрные деревья из бисера. Цветущая сакура. Деревья «Бонсай».

## **4. Работа с Джутом (10 ч.)**

Ознакомление с материалом и техникой работы с ним. История происхождения материала, способы окрашивания и тд.. Изготовление поделок и сувениров.

## **5. Мыловарение (4 ч.)**

Программа носит практико-теоретический характер. Все полученные знания и навыки пригодятся ребятам в дальнейшем, а творческий подход к любому делу поможет добиться успеха в любом виде деятельности. Получив первоначальные знания в изготовлении фигурок, ребенок сможет. Продолжить свое образование в данном виде творчества и достичь более значимых результатов.

## **6. Выполнение итоговых работ (7 ч.)**



Подведение итогов. Самостоятельное изготовление итоговых (контрольных) работ.

Тематическое планирование занятий (2 год обучения)

(2 раза в неделю, всего 72 часа)

№	Раздел, тема	Количество часов	
		По разделу	По теме
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	
	Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.		1
<b>2.</b>	<b>Работа с яичной скорлупой</b>	<b>10</b>	
	Ознакомление с природным материалом. Использование естественной формы природного материала.		1
	Изготовление сувенира «Рамка для фото»		4
	Изготовление сувенира «Картина»		5
<b>3.</b>	<b>Поделки из бисера</b>	<b>20</b>	
	Ознакомление с техникой изготовления поделок из бисера. Инструменты и материалы.		1
	Изготовление поделок из бисера на станке:		
	Пояс		12
	Украшения (ожерелье, браслет,...)		19
<b>4.</b>	<b>Работа с Джутом</b>	<b>20</b>	
	Ознакомление с техникой изготовления поделок из Джута. Инструменты и материалы		1
	Изготовление настенного панно		3
	Изготовление часов		3
	Изготовление рамки для фото		3
	Изготовление новогоднего сувенира		5
	Изготовление поделки по выбору.		5
<b>5.</b>	<b>Мыловарение</b>	<b>16</b>	
	- Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте - Знакомство с различными техниками декорирования мыла и упаковки. Презентация. -ТБ при работе с инструментами.		1
	-Виды мыльных основ -Работа с мыльной основой -Натуральные добавки для мыла -Жирные масла -Свойства популярных масел -Ароматизаторы		2
	Специальные красители для изготовления мыла -Диоксид титана		2
	Формы для мыла -пластиковые формы -силиконовые формы		2
	Изготовление взбитого мыла		2
	Изготовление одноцветного мыла из прозрачной основы		2

	Изготовление мыльного скраба -кофейный скраб -клубничный скраб -мятный скраб		3
	Изготовление мыла «Лёд»		2
<b>6.</b>	<b>Итоговая работа</b>	<b>5</b>	
	Изготовление итоговой (контрольной) работы.		4
	Подведение итогов (выставка работ и устное выступление).		1
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

**Третий год обучения**, более усложнённый, направлен на выполнение «больших» работ.

### 1. Вводное занятие (1 ч.)

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Организация занятий. Содержание рабочего места. Общие сведения о поделках, сувенирах.

Практическая работа: Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов. Подбор материала.

### 2. Мыловарение (6 ч.)

Мыловарение не только развивает эстетическое восприятие, четкость выполнения алгоритма, аккуратность, но и является прекрасной возможностью сделать красивые и нужные подарки своими руками. Возможность порадовать себя, родных и друзей и немного скрасить рутинные гигиенические процедуры.

Что еще, как не нежное мыло может приподнять настроение и снять напряжение во время принятия горячей ванны? Каждый выбирает для себя оптимальный вариант мыла, с запахом или без, с микрогранулами или, наоборот, щадящее кожу.

Программа носит практико-теоретический характер. Все полученные знания и навыки пригодятся ребятам в дальнейшем, а творческий подход к любому делу поможет добиться успеха в любом виде деятельности. Получив первоначальные знания в изготовлении фигурок, ребенок сможет. Продолжить свое образование в данном виде творчества и достичь более значимых результатов.

### 3. Работа с бисером (32 ч.)

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Плоское плетение на проволоке. Плетение листиков деревьев, лепестков цветков, тычинок к цветкам, ветвей сосен, плетение бабочек.

Традиционные технологические приёмы низания.

Основные виды искусства бисерного низания (демонстрация изделий из бисера). Цветовой подбор бисера. Объемные фигурки на проволоке. Техника изготовления веток цветов из бисера на проволоке.

Изготовление объёмных фигурок по выбору учащихся. Плетение из бисера объёмных изделий: деревьев, цветов. Декоративные розы, выполненные в смешанной технике плетения из бисера. Миниатюрные деревья из бисера. Цветущая сакура. Деревья «Бонсай».

**4. Работа с Джутом (10 ч.)**

Ознакомление с материалом и техникой работы с ним. История происхождения материала, способы окрашивания и тд.. Изготовление поделок и сувениров.

**5. Большие цветы (4 ч.)**

Ознакомление с историей возникновения материала, разновидности, особенности, способы работы с ним и тд. Изготовление шаблонов и самих цветов.

**6. Выполнение итоговых работ (7 ч.)**

Подведение итогов. Самостоятельное изготовление итоговых (контрольных) работ.

Тематическое планирование занятий (3 год обучения)

(2 раза в неделю, всего 72 часа)

№	Раздел, тема	Количество часов	
		По разделу	По теме
1.	<b>Вводное занятие</b>	1	
	Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.		1
2.	<b>Мыловарение</b>	36	
	- Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте - Знакомство с различными техниками декорирования мыла и упаковки. Презентация. -ТБ при работе с инструментами.  -Виды мыльных основ -Работа с мыльной основой -Натуральные добавки для мыла -Жирные масла -Свойства популярных масел -Ароматизаторы		1
	Изготовление украшения для ванной комнаты: Изготовление многослойного мыла Изготовление мыла «Винегрет» Изготовление мыла со свирлами Изготовление мыла « Сердечко» Изготовление мыла « Кекс» Изготовления мыла « Завитушки» Изготовление новогоднего мыла « Мандарин», «Елочка», «Снежинка» Изготовление мыла « Арбуз» Изготовление мыла « Морское дно» Изготовление мыла «Киви» Изготовление мыла с ниткой Изготовление мыла « Танк» Изготовление мыла « Пистолет» Изготовление мыла « Ячница» Изготовление мыла « Цветок» Изготовление мыла « Шоколад» Изготовление мыла « Мороженное» Изготовление мыла со штампом Изготовление мыла с пузырьками «Мёд и молоко» Изготовление мыла с картинкой Изготовление мыла « Морской пляж» Изготовление мыла «Мокаччино» Изготовление мыла « Апельсин» Изготовление мыла « Фантазия» Изготовление мыла « Клубничный десерт»		35

	Изготовление мыла « Тирамису» Изготовление мыла « Сыр»		
<b>3.</b>	<b>Поделки из бисера</b>	<b>12</b>	
	Ознакомление с техникой изготовления поделок из бисера. Инструменты и материалы.		1
	Изготовление поделок из бисера на станке:		
	Пояс		5
	Картина		12
	Украшения (ожерелье, браслет,...)		14
<b>4.</b>	<b>Работа с Джутом</b>	<b>10</b>	
	Ознакомление с техникой изготовления поделок из джута. Инструменты и материалы		1
	Изготовление настенного панно		2
	Изготовление часов		2
	Изготовление рамки для фото		2
	Изготовление новогоднего сувенира		2
	Изготовление поделки по выбору.		1
<b>5.</b>	<b>Большие цветы</b>	<b>12</b>	
	Ознакомление с техникой выполнения работы. Инструменты и материалы.		1
	Овладение приемами работы.		2
	Изготовление шаблонов.		3
	Изготовление цветов.		3
	Выбор и выполнение работы.		3
<b>6.</b>	<b>Итоговая работа</b>	<b>7</b>	
	Изготовление итоговой (контрольной) работы.		5
	Подведение итогов (выставка работ и устное выступление).		2
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	